



民间节庆体育的传统结构与现代意义

郭传燕¹, 李志清²

摘要:通过文献资料法和田野调查法,从祈祥纳福、娱乐狂欢、规约与整合社会等方面对民间节庆体育的传统结构进行分析与探讨,认为在当今社会节庆体育在构建和谐社会、传承民族文化和促进农村体育、经济、文化的发展仍具有重要的现实意义。

关键词:民间节庆体育;传统结构;现代意义

中图分类号:G80-05 文献标识码:A 文章编号:1006-1207(2009)04-0047-04

Traditional Structure and Modern Significance of Folk Festival Sports

GUO Chuan-yan, LI Zhi-qing

(Liuzhou Teachers College Sports and Healthy Department, Liuzhou 545004 China)

Abstract: By the methods of literature study and field survey, the article analyzes the traditional structure of folk festival sports from the angles of praying for fortune, carnival, statute and integrated society. It holds that folk festival sports are still of great realistic significance in forming a harmonious society, transmitting national cultural heritage and promoting the development of rural sports, economy and culture in modern society.

Key words: folk festival sport; traditional sport; modern significance

民间节庆体育是中华民族传统文化的重要组成部分,是传统体育文化的具体体现。由于经济社会发展的原因,我国的节庆体育传统在民间有较完整的保护和传承,而这些保留至今的民间节庆体育,犹如一个活的博物馆,它鲜活地展示着中华民族传统的思维、感情、审美、习俗,研究这些民间节庆体育活动,对其现代意义进行发掘和分析,在传统中寻找现代,无疑具有重要的意义。

1 民间节庆体育的传统结构

建立在农业经济基础上的中国节日文化,是民间节庆体育文化所依托的社会结构,并对民间风俗产生了长期的、重大的影响。于是我们看到在传统节日体育活动中,除了“祈福”、“驱邪”、“娱乐狂欢”、“农事”等主题外,又添加了“祭祖”、“团圆”、“孝亲”、“规约”、“整合”等元素。

1.1 祈祥纳福,民间节庆体育活动的主题

民俗学者认为,岁时节日是农业文明的伴生物,节日“祈福”、“驱邪”、“祭祖”等活动是民间一种常见的民俗事象,许多活动尤其一些仪式性活动从一开始就被赋予了敬天祈年的社会功能。尽管在漫长的历史演变中,融进了许多后续的内涵,但祈求农业丰收、人口兴旺则始终是它的主题。

祈祥纳福,走进中国的传统节日,你会发现古代大部分节日习俗活动中很多是关于祈福庆丰的。如新年舞狮,据记载在北魏时从西域传入,受到国人的喜爱,成为各族人民钟情的节庆娱乐项目。山东民间流传的一句俗语:新年到,狮子龙灯锣鼓敲打敲。乡民对舞狮有着特殊的感情,认为狮子能给他们带来幸福和欢乐,因此在民间不仅把舞狮等作为文艺欣赏,还把它视为新年求吉祥、讨吉利的一种活动事项。在民众的心理,狮子是神兽的象征,驱邪的祥物,当

地人把它当作菩萨一样的神来信仰崇拜。舞狮是一种人模拟神兽的表演,带有严肃的仪式性质。它的意义有绕境祭祖、迎神赛社、求子添丁、春祈秋报、联络村户、公平竞争、象征机会与幸运的圣物等多种。元宵龙舞,据董仲舒《春秋繁露》载,汉代人春旱求雨舞青龙,炎夏求雨舞赤龙或黄龙,秋季求雨舞白龙,冬季求雨舞黑龙。龙舞最初产生与农耕文化的祀神和求雨有关,过去百姓每逢汛期之前,为避免洪水之灾,都表演舞龙,乞求苍天保佑。通过舞龙表演达到与龙同娱,讨好神灵的作用,也表现了先民向上苍祈求风调雨顺的愿望。端午竞渡,在广西每年获得粮食丰收之后,都自发组织以示庆祝,祈求来年风调雨顺,继续获得丰收。“龙船节”,贵州黔东南苗族侗族自治州等地的苗族群众,每年在节日期间有几十只龙船在清水江中比赛竞渡,祈求风调雨顺、五谷丰登。参赛人数相当多,方圆几十里的群众都前往观看,节日期间还举行跑马、斗牛、踩鼓等体育活动。哈尼族的“六月节”又称“若扎扎”。“若扎扎”的含义是度过青黄不接的日子,驱赶瘟神,保佑人畜平安。每年农历六月二十四日前后,哈尼人以秋千代“马”,迎神进寨,转起磨秋来驱害除邪。生活在台湾岛最南端屏江县等地的高山族排湾人的“五年祭”节,即每隔五年祭祀一次。其目的是感谢祖宗保佑丰收并求赐于来年的收获和幸福。每到节日时,成群结队的人们聚集到村子的公共场地观看竿球比赛。获球多的男子意味着得到的幸福最多,也最吉利。另外,彝族新年祭祀时表演的老虎舞、大刀舞,整个活动的宗旨是迎请祖先,消灾求福,祈获丰收。土族的“庄稼其”(即庄稼人)、土家族的毛古斯舞、苗族的“芒蒿”、壮族的“萨浑郭斯”(草人舞),其内容始终围绕着再现农耕生活、祈求人口繁殖两个主题^[1]。

收稿日期:2009-05-12

基金项目:国家社科基金项目(06BTY004);广西社科基金项目(06FTY002)

第一作者简介:郭传燕(1973-),女,讲师,主要研究方向:体育社会学。

作者单位:1.柳州师范高等专科学校体育系,广西柳州 545004;2.广西师范大学体育系,广西 545004



1.2 娱乐狂欢, 民间节庆体育活动的本质展现

纵观历史会发现, 各种节日, 不论它的本身背景如何, 发展到后世, 往往只沉淀下热闹和喜庆。这大概随着华夏文化逐渐沦失开始的。失去了礼仪风范, 多了几分世俗的笑闹、狂欢和娱乐。娱乐和体育向来是联姻体, 因此节日期间体育娱乐狂欢也是必不可少的, 如新年舞狮、元宵龙舞、清明踏青、端午竞渡、重阳登高等。这些定期举行的民间节庆体育活动可以把广大农民从枯燥乏味的农活中暂时解放出来, 使他(她)们的精神世界得到充实与满足。届时, 村民们遍邀外地乡戚, 备酒备饭, 招待观看表演。演员表演如痴如醉, 观众也随之进入了忘我的境界。乡土民众在参与体育活动和欣赏体育活动中, 在无拘无束得欢声笑语中回归自我, 获得身心的解放和思想的自由。尤其是一些大型集体性、仪式性体育活动, 可以给乡民提供更多接触、交流、娱乐的机会和空间。对于大多数的乡土民众而言, 一年四季在土地上忙碌, 似乎没有空闲时间来享受生活, 节日是他们唯一的闲暇娱乐时机。

许多少数民族和汉族一样, 体育活动也融入了节日的狂欢中, 豪放粗野体育活动让他们进入忘我的境地。回、维吾尔、哈萨克、柯尔克孜、乌孜别克、东乡、保安及撒拉等民族的“开斋节”, 节日期间, 除了大家互相祝贺、互致问候、唱歌跳舞、聚会言欢等民俗活动的内容外, 还要举行刁羊、赛马、套马、摔跤等体育活动。哈尼族的“十月年”, 又称“年收扎勒特”。节日中人们探亲访友、赶场聚会, 男女青年除唱歌跳舞外, 荡秋千、摔跤也是必不可少的内容。傣族泼水节, 这一天在西双版纳州的沧江畔, 万人云集观看龙舟比赛是节日中的主要内容之一。壮族的“三月三”节, 这天青年男女穿上节日盛装, 云集在山头野或征林草坡即兴对唱山歌、相互盘答, 还要对阵抛接绣球以传递爱慕之情, 姑娘们赠以绣球, 小伙子则报之手帕等物来缔结百年之好。布依族每年正月初一到二十一要举行传统的“跳花会”节。在平坦的大草坝上, 青年男女们和着雷鸣般的扣皮大鼓和铿锵悦耳的铙钲声载歌载舞。广西侗族的“花炮节”, 主要是抢花炮活动。花炮是一只缠着红、绿绸布的铁围, 将铁圈置于火炮上, 炮点燃后铁圈被冲上天空, 这时两队以夺寨为单位的男队员们蜂涌而上, 在队友们的配合下, 用挤、抢、护、拦等动作争抢落下来的炮类, 类似橄榄球的打法, 故有人称“中国式的橄榄球”^[2]。

传统节日是古人的“礼拜天”, 它为乡民提供了一个集中、集体消遣娱乐的机会和空间。子曰: “百日之劳, 一日之乐。”^[3]节庆活动将娱乐寓于体育中表现, 扩大了欢快的气氛, 构成了节日活动中的喜庆氛围。如含竞技性、艺术性、观赏性抢花炮, 本身有强烈的自娱自乐的功能。正如奥运会创始人顾拜旦所言“啊! 体育, 你就是乐趣, 想起你内心充满欢喜……你可使忧伤的人散心解闷, 你可使快乐的人更加甜蜜!” 总之, 几乎在所有的节庆狂欢活动中, 都伴有体育活动的内空, 可以说, 中国传统节日期间的节庆民俗活动与体育娱乐活动有机结合、密切相联, 这是民间节庆习俗的一大特色, 也是民间节庆体育的本质表现。

1.3 整合社会, 民间节庆体育的主要社会功能

社会整合指社区诸要素相互协调成为一个整体并有效发

挥社区功能的过程和状态。社区整合的发生包括物质、人力资源和意识3个层面, 社区共同体意识的形成是其中的关键。从增强社区意识的角度来看, 社区整合就是增强社区的团结。^[4]格尔茨认为文化对社会的整合是“符合逻辑的、有意义的整合”, 具有风格的统一、逻辑蕴含的统一、意义的统一。而社会系统的整合是如同生物有机体的“因果—功能型的整合”, 两种整合既独立变化又彼此依赖。^[5]研究表明: 那些对历史记忆清晰的村庄往往内聚力也强, 村庄公共舆论发达, 而那些对历史淡忘的村落社区内聚力不强, 村中各色人等自行其事, 缺乏公共的行为评价标准。形式多样, 内涵丰富, 功能较强、结构严密的群体性的节庆体育活动, 经过几百年甚至上千年的积淀, 传统节日的情结早已深深地嵌入中国人的骨髓里, 有利于形成社区网络结构, 加强人际交往, 消解其潜在的冲突。这对在生活方式分散、社区关联度不强的传统农村社区, 具有很好的规约和整合作用。^[6]传统节日可以创造社区居民互动的机会, 调节和强化人际关系, 并进一步整合社群, 强化民众的集体意识。我国的传统节日, 虽然通常是由家庭成员团聚在一起进行的, 但在家人共同欢庆节日的同时又使人强烈地感受到社会群体的存在。比如新春之际, 人们在合家团圆欢乐之后, 便要举家外出, 去观看和参加春节期间的各种喜庆活动和游乐, 如舞狮, 耍龙, 踩高跷, 划旱船, 逛庙会等。清明时节, 人们纷纷趋向墓地, 祭扫坟墓, 也是社群活动行为。另外像重阳节的登高, 赏菊, 喝菊花酒, 采茱萸, 也都是很热闹的群体活动。而且这些热闹的群体活动, 往往以一定的区域为单位, 在人们聚居的地区进行, 成千上万的人在同一时间流向同一地点, 汇聚在一起, 这种拥挤的场合, 使得人与人的交际变得极其频繁。人口密度的相对加大, 无疑使人们的社群意识得到加强。人们的言行、礼仪、接人待物的态度都不得以社群的存在为前提。共同的娱乐和面对面的交流, 相互间的问候和馈赠, 可以化解人际间的冲突, 融洽人际间的情感。再加上节日特有的欢乐、祥和的气氛, 更有利于人与人之间的认知、认同与理解, 排遣个体的孤独感和无助感, 体会一个融洽的群体所给予个人的安全感和归属感。节庆体育的竞技性和表演性特点, 能吸引众多的群众参与和观众观赏, 特别是在集体性项目竞赛中参赛者具有高度的集体荣誉感, 广大观众也自觉或不自觉地进入了社群成员角色, 并为本社群的竞赛常常表现出鼓劲、欢呼或沮丧。进而增强了社群的归属感和凝聚力, 强化了社群的集体意识。

2 民间节庆体育的现代意义

2.1 构建和谐社区

由春节、清明、端午、中秋、重阳等连接起来的中国传统节日宛如一幅历史文化长卷, 其间充满着诗情画意, 包含着丰富的内容和礼仪形式。这些传统节日在主流方面, 体现了以自然为取向, 万物平等的自然本原思想, 体现了和谐为美的思想, 即不仅包含人与自然的和谐, 还包含了家庭和谐、邻里和睦与社会和谐的思想。许多节日习俗、节庆体育所蕴涵的和谐理念, 是构建当代和谐社会巨大文化资源和精神动力。传统节日可以强化个人同乡民、家族的感情联系, 满足社区成员安全感、归属感的需求。体育活动具有相互沟通、交流, 培养合作竞争、团结, 增强凝聚



力的作用。如春节舞狮,跨村庄的串演,使的村与村之间加强了联络,增进了感情;村民之间增强了团结;培养了演员的竞争合作精神。通过在村、寨开展各种形式的体育活动,借以和谐村、寨之间的关系,增强村、寨的凝聚力、向心力和“战斗力”。同时体育在化解人与人之间、国家与国家之间矛盾上具有积极作用,是人与人之间、国家与国家之间交往联系的平台,是促进人与人之间、国家与国家之间和睦团结的手段之一。在新时期充分利用节日体育文化中的优秀成果,不仅能增强社区凝聚力,激励民众的奋斗精神,展示民众的精神面貌,而且可以满足社会成员的社会参与欲和观赏需求,密切社区成员人际关系,排解社会的不良习惯,提升社会风气;又有利于农村社会的和谐与稳定。节日体育存在于节日庆典当中,并不是一种个人行为,是民众普遍传承的风尚和喜好的总汇,其组织和表演具有增强村民的亲属和地域认同感,加强宗族与村落凝聚力的作用。同时节日习俗、节庆活动中的原始信仰崇拜内容使节庆在满足人们娱乐需求的同时满足了人们的信仰需求。在乡民存在信仰需求的客观现实情况下,正确地引导和疏导民众的信仰需求,是保证基层社会安定的重要环节。节日期间,人们通过共同的节日习俗、信仰,共同的庆祝仪式,于游艺、娱乐当中潜移默化的强化了民众的价值标准,并通过一年年的延续,自觉主动地把与这些节日联系在一起的节日体育项目传承下来。节庆体育是一个高度浓缩的节日文化的载体,它曾经发挥了凝聚人民智慧,传承民族文化,增强民族自豪感的重要积极作用。应该说,节庆体育活动具有强调家庭亲情,企盼团圆安定,崇拜前哲先圣,怀念历史文化,向往追求真善美,营造祥和,安宁,喜气,幸福氛围,创造合家团聚,普天同庆等方面的功能和作用,即使在今天还是有十分重要的现实意义。

2.2 促进农村体育发展

民间节庆体育是一种自在的、传统的、民俗的体育活动,是农村原生态的体育。在农村,农民的工作时间不像其它职业定天定时,一个星期上几天班,每天工作几小时都固定的。农民则不然,农业生产有农忙农闲之分,在农忙时,农村地区体育活动一般较少。民间节庆体育在内容和形式上,与农村居民的信仰、观念、生活方式合拍。节庆体育活动大多根据需要,依据自然资源,气候条件,结合各地生产特点产生,许多节庆体育项目大多因地制宜、取材经济,对场地设施要求不高,所需经费较少,符合当前农村经济落后的特点,是我国当前农村体育设施建设缺乏,开展现代体育的一种有效的补充。另外民间节庆体育对场地器材要求不高,许多项目只需一块平地或一片草坪,村前庭院即可开展,活动器材只需利用身边的生产、生活工具如船、马匹、刀枪、箭等,以及自然资源如竹、木材、石头等,即可解决,既经济实用,又能丰富农村体育的内容,弥补农村体育不足。长期以来,在节日期间群聚共庆、共乐已成为人们所达成的共识,节庆体育正是在这种群聚共庆、共乐的过程中进行的。许多体育项目都是在乡村发展的历史进程中创造和发展起来的,并以民俗形态传承和演变,已经深深地融入了人们的生活,对民众由很强的吸引力,深受乡民喜爱,如拔河、放风筝、摔跤、扭秧歌等,是农民节日和农闲时间休闲娱乐最好的选择,成了人们重要的文化生活方式。考察发现:节庆体育活动

和人群聚集为农村体育的宣传教育和直接参与提供了契机。在农村平时几乎没有什么体育活动,大多数村民认为“天天劳动,不用体育锻炼”,农民的体育意识很差,对体育知识了解很少。地方政府可以借助节日机会向农民宣传体育知识,体育技能,引导农民树立正确的体育和健身意识。另外,节日体育活动的健身娱乐效益、愉快热烈的场面、宣传媒介的宣传作用都能直接诉诸于周围人群,人们会有意无意地受到体育活动的影响,并在相互的耳濡目染中得到体育活动的熏陶和启迪,使更多的人能够了解体育,认识体育。

2.3 促进旅游提升地方经济等经济发展

“体育搭台,经贸唱戏”这是近年来,各地政府利用体育文化、节庆体育发展地方经济的一条经验之谈,如果充分利用和挖掘传统节庆体育项目将会成为地方经济和社会发展的催化剂和助推器。首先,节庆体育构成的各种事件,最容易成为社区记忆,并成为村落文化传承的某种象征,有效利用可提升了村庄的知名度,加强了村庄的内聚力,也是促进地方经济发展的一个亮点。其次传统节日负载着特殊的文化内涵及地方特色,较一般假日更能激起人们的消费欲望。节日期间村民因节日物质和社会交往的需要,有着超常的消费需求。现今的节日不仅是文化的盛会,也是商贸交流的盛会。很多政府人员、企业团体或地方精英都充分认识到节庆活动中蕴藏着巨大的商机,具有提升地方经济的作用,利用节庆活动,带动地方经济贸易发展。如孔子文化艺术界、潍坊的国际风筝节等,在举办节庆活动的同时,各种农资产品、日用百货等也在如火如荼的交易中,拉动了地方经济的增长。再次节庆与旅游的联姻,加大地方旅游业的开发力度,也能提高地方经济的增长点。民间拥有丰富的节日文化活动,并且不同的地方有不同的节日活动,不同的节日其活动内容也不同。地方可凭借其项目特色突出、内容丰富多彩、区域风俗浓厚、活动参与性强等特点,吸引外来游客,开发地方旅游。如以节庆为旅游龙头,将地方、村落的节日文化活动串联起来,形成区域旅游节日文化链。同时与地区优美的自然环境相结合,以民间节庆体育为旅游引线,将节日旅游、生态旅游融合串连在一起,发展生态旅游,共同打造区域旅游品牌,既可以将地方与外界的交往与互动引入到长效、可持续的发展状态之中,又可以收到社会效益和经济效益。

2.4 继承、发扬、传播民族文化和民族精神

在现代文明的强烈冲击下,很多具有浓厚乡土气息的娱乐项目逐渐淡出人们的视野。民间节庆活动是一个国家或民族自身文化的集中展现,作为传统体育文化中的重要组成部分和表现形态。如何传承和保护传统体育活动项目一直是广大学者关注的热点之一。在当今世界多元文化并存、东西方文化融合的形势下,我们用现代社会的理念和视角,揭示传统节庆文化的内在价值,发挥、拓展和强化其功能,对于保持民族体育特色,弘扬民族精神,增强民族凝聚力,其意义不可低估。

节日是文化传播与传承的重要载体,是构成某一文化体系的重要组成部分。节日相对于平日,虽只是短暂的一瞬,但它对社会、对人生却是极其重要的,不可缺少的。中国传统节日中所具有的伦理道德和审美内涵等内在价值,



在今天仍具有重要的社会意义和人生意义。这些内在价值是需要深入研究和发掘的。与此同时面对五光十色的西方节日，不论从内涵还是到表现形式，更需要进行比较，研究和借鉴。在东西方节日已经多元并存的现代社会，一方面，要将中国的传统节日具有时代特色，另一方面，努力保持中国传统节日独有的特色与魅力。

民间节庆体育活动一般都是人们祈求平安和歌颂丰收的信仰，具有强烈的节庆色彩，同时又适应当代农民文化心理、审美情趣的积极特征。比如扭秧歌、踩高跷、盘鼓等就深受农民喜欢，也将农村粗犷豪爽的性格充分的展示出来。千百年来，民间节庆活动绵延不绝，历久弥新，作为节日娱乐的重要组成部分，它以潜移默化，寓教于乐的形式，展示着中华民族的精神世界，表达着人们对美好理想，智慧与伦理道德的追求与向往，是弘扬中华民族优秀体育文化和传承中华美德的重要载体，为民俗娱乐活动构筑了发展的平台，在传承民族文化和传统体育项目上都具有很好的表现力。

3 结语

在传统社会，节庆体育是构成和作用乡民生活的重要方面，支配着乡村社会的每一个方面，在一定程度上协调了人与人、人与社会，人与自然万物的种种关系，是世俗生活中不可或缺、不容替代的宝贵财富和精神文化食粮。节庆体育作为一种民族传统文化，其发展变化展现了全景式的乡土社会。通过节庆体育，实现跨地域、跨社会集团的交流和联合；传承和再生产着地方性知识；民族文化得以普及、延续和传承；民族团结得以促进；社会秩序得以稳定发展。

在新时期，节庆体育具有许多可开发的价值。从社会上讲，对农村具有特殊的教育、凝聚、整合优化作用，强

化社会秩序，促进新农村的生产发展，乡风文明，社会进步。结合时代精神对传统节庆体育注入新的内涵，增加其文化含量，利用大众文化的方式弘扬传统节庆体育文化，能达到发扬优良传统、增强民族凝聚力和社会和谐、国家稳定的目的。从体育建设上讲，与现代体育结合，充分发挥节庆体育的多重功能，可以为农村体育注入活力，有利于推动全民健身运动，促进农村体育及体育现代化。从文化上讲，可活跃城乡人民的文化生活，引领社会风气，提升农村文化、农民素质，推动群众文化发展；从经济角度讲，节庆体育是一种重要的资源，有很大的潜在优势，节庆体育定期举行激活农村，带动旅游业和商业的发展，提升地方知名度，促进地方经济发展。

参考文献

- [1] 韩 华. 民间习俗的文化本性——开拓节日礼俗中民间习俗的文化本性[J]. 中华文化论坛, 2006, 1:29-32
- [2] 郭文庭. 民俗学视野中的我国民族传统体育文化[J]. 西安体育学院学报, 2006, 1:55-57
- [3] 王肃. 注《孔子家语》[Z]. 上海古籍出版社, 1990:75
- [4] 李志清. 乡土社会仪式性体育的存在与意义——桂北侗乡抢花炮的表达[D]. 博士论文, 2006, 5:35
- [5] 陆焱. 村落社区的雉仪与象征——以贵池雉为中心[D]. 博士论文, 2005. 4.
- [6] 许晓辉. 转型期中国乡村社区记忆的变迁[J]. 社会科学, 2001, 12:48-52

(责任编辑: 陈建萍)