

# 河北省民运会与全国民运会竞赛项目设置的博弈论阐释

孙东雪，龙佩林

(吉首大学 体育科学学院, 湖南 吉首 416000)

**摘要：**为提高河北省在全国民运会上的竞争力，促进河北省体育非物质文化遗产的有效保护和传承，运用文献资料法、统计分析法和访谈法，对历届河北省民运会和全国民运会项目设置情况进行关联性分析。认为，二者的项目设置关联度越来越高，这有利于河北省在全国民运会中取得好成绩，但不利于本省特色体育项目的发展。在对高关联度现象进行博弈论阐释后，提出了调整民运会的定位、将特色项目推向全国、强化区域特色、调整表演项目评分规则、设置大学生竞赛组、适当放宽运动员民族身份限制等建议，以实现提高竞赛水平和促进非遗保护的双赢。

**关键词：**河北省民运会；全国民运会；竞赛项目；关联度；博弈

中图分类号：G812.2 文献标志码：A 文章编号：1008-3596 (2015) 02-0077-03

河北省少数民族传统体育运动会简称河北省民运会，是在1982年河北省第一届民运会的基础上发展而来的，从第二届之后基本形成每四年一届的定制，至今已经举办了九届。2014年的河北省第九届民运会竞赛项目已达到12个大项，94个小项，为河北省民运会史上的最大规模。全国少数民族传统体育运动会简称全国民运会，是在1953年天津举办的“全国民族形式体育表演和竞赛大会”（1984年被正式追定为第一届全国民运会）的基础上发展而来的。从第二届之后基本

形成每四年一届的定制，至今已经举办了九届。在2011年贵州第九届全国民运会上，竞赛项目已达到16个大项，132个小项。河北省民运会与全国民运会有12个相同的大项，关联度高。那么，为什么会出现这么高的关联性呢？怎样设置河北省民运会的比赛项目更为合理？这些都是非物质文化遗产保护背景下，民运会面临的理论和实践新课题。

## 1 河北省民运会项目设置演变历程

表 1 河北省历届民运会竞赛项目设置情况

届次	项目名称	项目数	增 (+) 减 (-)
1	武术、中国式摔跤	2	
2	中国式摔跤、自由式摔跤	2	(+) 自由式摔跤 (-) 武术
3	秋千、珍珠球、木球、绊跤、武术	5	(+) 秋千、珍珠球、木球、武术、绊跤 (-) 中国式摔跤、自由式摔跤
4	秋千、珍珠球、木球、绊跤、武术	5	无
5	珍珠球、蹴球、毽球、陀螺、武术、摔跤	6	(+) 蹴球、毽球、陀螺、摔跤 (-) 秋千、木球、绊跤
6	珍珠球、蹴球、毽球、陀螺、武术、摔跤、高脚竞速	7	(+) 高脚竞速
7	珍珠球、蹴球、毽球、陀螺、武术、摔跤、高脚竞速、押加、射弩	9	(+) 押加、射弩
8	珍珠球、蹴球、毽球、陀螺、武术、摔跤、高脚竞速、押加、射弩、木球、秋千、板鞋竞速	12	(+) 木球、秋千、板鞋竞速
9	珍珠球、蹴球、毽球、陀螺、武术、摔跤、高脚竞速、押加、射弩、木球、秋千、板鞋竞速	12	无

收稿日期：2014-12-12

基金项目：国家社科基金西部项目“我国传统体育文化遗产保护的博弈研究”(11xtY001)阶段成果

作者简介：孙东雪(1991—)，女，河北唐山人，硕士，研究方向为体育教学。

河北省民运会自1982年在沧州举办后,形成了每四年一届的定制,到1995年已举办了四届民运会,此时竞赛项目在原有两个大项的基础上发展到了5个大项,每届民运会竞赛项目变动较大,但是没有规律可循。

第五至第九届河北省少数民族运动会分别在秦皇岛、承德、张家口、承德、石家庄成功举办。从第五届开始民运会项目数量走上快速增长的轨道,竞赛项目已由第五届6个大项发展至第八届和第九届的12个大项,且竞赛项目呈逐年增加的趋势(表1)。

## 2 河北省民运会与全国民运会竞赛项目设置的关联性分析

关联性是指事物间的相关联系,关联度表示事物的关联程度,一般常用关联度这一定量指标体现关联性。河北省民运会与全国民运会竞赛项目设置的关联度用一个公式表达的话,分子为当届河北省民运会竞赛项目与当年或第二年全国民运会竞赛项目相同的项目数,分母为当届河北省民运会竞赛项目总数。从1982年在呼和浩特举办第二届全国民运会后基本每四年举办一届(第四届时隔五年),河北省民运会始于1982年的沧州,之后也是每四年一届,即河北省民运会与全国民运会举办时间相当,所以本文选取河北省每一届民运会与第二年的全国民运会竞赛项目设置情况<sup>[1]</sup>进行关联度分析。统计结果显示,河北省第一、二届民运会与全国民运会项目设置的关联度为0.5,说明这期间二者的关联性较差;河北省第三、四届民运会与全国民运会项目设置的关联度为0.8,二者的关联性已经明显紧密,从第五至八届河北省民运会与全国民运会项目设置就已经达到了1.0,即河北省民运会的竞赛项目全部是全国民运会的竞赛项目,本省的区域特色项目消失殆尽(表2)。

表2 河北省民运会与历届全国民运会竞赛项目设置的关联度

届次	河北竞赛项目数	河北与全国相同数	关联度
1	2	1	0.5
2	2	1	0.5
3	5	4	0.8
4	5	4	0.8
5	6	6	1.0
6	7	7	1.0
7	9	9	1.0
8	12	12	1.0
9	12	—	—

## 3 河北省民运会与全国民运会竞赛项目设置关联性的博弈论阐释

### 3.1 博弈主体

在一场比赛或博弈中,每一个有决策权的参与者都被视为一个博弈主体<sup>[2]</sup>。只有两个博弈主体的博弈现象称为“两人博弈”,有多个博弈主体的博弈现象称为“多人博弈”。

“博弈”。在全国民运会竞赛中,每一个具有决策权的省份都是一个博弈主体。假设A为河北省、B为同时参加全国民运会比赛的另一个省份,那么A、B两省民运会竞赛项目设置的博弈矩阵属于“两人博弈”;设a、b、c为各省份在全国民运会中取得好成绩的概率,它们的关系为a>b>c,所以A、B两省民运会竞赛项目设置的博弈矩阵见图1。

A	B	关联性高	关联性低
	关联性高	b,b	a,c
关联性低	c,a	b,b	

图1 A、B两省民运会竞赛项目设置的博弈矩阵

### 3.2 博弈策略

当主体A、B都采取关联性高的策略时,策略组合为(b, b),两者竞争激烈。当主体A采取关联性高的策略,而主体B采取关联性低的策略,策略组合则为(a, c),两者竞争不激烈,主体A占优势;反之,则主体B占优势。当主体A、B均采取关联性的低策略时,策略组合则为(b, b),两者竞争不激烈。

### 3.3 博弈效益

无论主体B作何选择,对主体A来说,选择关联性高的策略总是效益最优的<sup>[2]</sup>。显然,根据对称性,主体B也会选择关联性高的策略,结果是A、B都选择关联性高策略,即策略组合(b, b)。然而,倘若A、B都选择关联性低策略,即也为策略组合(b, b),但这组行动造成的结果为竞争不激烈,不会促进A、B两个主体的发展,另外偏离这个策略组合的任何其他策略组合都至少会使一方的境况变差,所以A、B两个主体都不会选择。由此不难看出,对于A、B双方来讲,与全国民运会项目设置关联性高策略都是占优策略,而策略组合即(b, b)是一个占优策略均衡<sup>[2]</sup>。河北省民运会与全国民运会竞赛项目设置关联度越来越高也缘于此。

## 4 河北省民运会竞赛项目设置的不足

### 4.1 非民运会项目发展受限

历经32年,河北省民运会由最初2个竞赛项目发展到12个大项。虽然每届民运会比赛项目和表演项目都有增加,但是相对于数量众多的河北省民族传统体育项目来讲还是远远不够的,不能纳入民运会,在一定程度上影响了广大群众对非民运会项目的认识与了解、参与和练习、传承与推广,动摇了相关项目传承人及参与者的积极性。

### 4.2 与全国民运会项目设置关联度太高

如前所述,河北省民运会的比赛项目全部为全国民运会项目,其关联度为1.0。虽然依据博弈策略,省民运会与全国民族运动会项目设置关联度越高,就越容易在全国比赛中取得好成绩,但过分追求关联度则容易忽视本民族、本地区的特色,导致本民族或本地区传统项目的参与度和积极性降

低, 不利于非民运会项目的发展。河北省有国家级体育非物质文化遗产项目 20 项, 省级体育非物质文化遗产项目 76 项, 河北省拥有体育非物质文化遗产数量在全国位居前列, 但是却有很多项目未能列入民运会项目设置中。如何体现河北省本地的特色, 是今后省民运会项目设置需要重视的问题。

### 4.3 过度注重竞技水平, 失去民运会的本真

少数民族传统体育重视竞技, 但更重视竞技本身所具有的教育价值。在民族传统体育千百年来的发展历程中, 人们进行比赛, 胜利虽然高兴, 失利也心态平和。参与者都将输赢视作对人生的磨砺、对社群生活的热爱、对人格完善的促进。但现在由于民运会背后负载着的荣誉和利益, 许多运动员的参赛目的也不再单纯, 有些运动员为了取得好成绩挖空心思、不择手段, 甚至铤而走险。失去了参与民运会的本真, 这不仅影响了参赛者的价值观, 更不利于传统体育的发展。

## 5 河北省民运会竞赛项目设置建议

### 5.1 调整河北省民运会的定位

在非物质文化遗产保护的大背景下, 河北省民运会不仅要发挥加强民族团结、增强民族体质、提高河北省少数民族传统体育运动技术水平, 以及为参加全国民运会选拔优秀运动员的作用, 还应在此基础上, 增加传承和保护河北省体育非物质文化遗产的功能, 为河北省体育非物质文化遗产项目提供相互交流的平台。河北省文化主管部门作为保存、保护非物质文化遗产的具体负责单位, 应主动与河北省民族宗教事务委员会和河北省体育局积极联系, 将河北省民运会办成河北省少数民族团结进步的体育盛会、河北省体育非物质文化遗产展示和竞赛的大会, 推动河北省体育非物质文化遗产的传承与发展。

### 5.2 将河北特色项目推向全国民运会

从上文各省民运会与全国民运会项目设置的关系分析中不难看出, 全国民运会竞赛项目的增加, 将有力促进各省民运会竞赛项目的增加, 河北省也不例外。如果能将河北省体育非物质文化遗产特色项目推向全国民运会, 对于河北省来说既可以增加省民运会竞赛项目数量, 以使民运会更具特色, 又能继承与弘扬体育非物质文化遗产, 繁荣地区体育和文化事业。此外, 还可以提高河北省在全国民运会的竞争力, 促进其在全国民运会上竞技水平的提高。

### 5.3 强化河北省区域特色

河北省是一个少数民族数量和人口较多的省份, 有满、回、蒙、朝鲜等 53 个少数民族<sup>[3]</sup>。同时, 河北省还有吴桥杂技、武当武术、沧州武术、太极拳(杨式太极拳、陈式太极拳)、邢台梅花拳、沙河藤牌阵、八卦拳、形意拳、鹰爪翻子拳、满族二贵摔跤、左各庄杆会、苏桥飞叉会等特色民间体育项目, 但遗憾的是, 河北省历届民运会竞赛项目设置中却没有将这些独具河北特色的民间体育项目设为竞赛项目。对此, 应加强对本省体育非物质文化遗产特色项目的挖掘整理, 加以规范后纳入省民运会竞赛和表演

项目之中。

### 5.4 调整表演项目评分规则

民运会是一场为了继承和发展民族民间传统体育, 增强各民族人民体质、娱乐身心的全国民族形式体育表演及竞赛大会, 若把它理解为只为角逐金牌的纯竞技体育运动会则过于狭隘<sup>[4]</sup>。河北省民运会亦是如此, 针对目前民族竞赛项目的竞争日益激烈, 应适当调整表演项目的评分规则, 对各级表演项目给予适当的加分。如根据国家级、省级、市级、县级给予相应的 5、3、2、1 的加分。这样就能促使各地方将自身特色的体育项目推向民运会, 使河北省民运会在实现原有功能的基础上, 有力推进本省体育非物质文化遗产的传承。

### 5.5 设置大学生竞赛组

学校作为文化传播的载体, 必然要承担一定的非物质文化遗产传承和保护任务。学校特别是高校在教学、科研、人才、物质基础等方面独具优势, 是少数民族体育非物质文化遗产保护和传承的重要力量<sup>[5]</sup>。把大学生这一新鲜血液注入民运会之中, 使之能够以一个独立的群体参与民运会的竞赛, 不仅可以扩大民运会群众基础、提高民运会的竞技水平, 更重要的是发挥导向作用, 带动更多的青年加入, 共享民运会带来的喜悦, 有力推动体育非物质文化遗产在高校和青年群体中的传承。

### 5.6 适当放宽运动员民族身份限制

民运会是以少数民族运动员为主、以少数民族传统体育为竞赛项目的全国性大型体育赛事, 具有增强中华民族凝聚力、向心力, 保护和弘扬少数民族优秀传统文化的重要作用<sup>[6]</sup>。在现实中, 除了部分集体性竞赛项目和表演项目允许少数汉族运动员参加外, 大多数项目只限少数民族运动员参加, 这无疑是对项目本身的一种限制。可以尝试适当放宽运动员的民族身份限制, 这既是从项目出发适应当前非遗保护与传承形势的要求, 也能够促进民运会更健康、可持续的发展。

## 参考文献:

- [1] 宋迪涛, 龙佩林, 张旭. 全国民族运动会竞赛项目的特征及未来设置的设想[J]. 贵州体育科技, 2011(1): 23-25.
- [2] 赵宇. 初探“博弈论”[EB/OL]. (2005-06-29) [2014-11-03]. <http://www.kepu.net.cn/gb/scientist/i/ds/200506290001.html>.
- [3] 河北 [EB/OL]. (2006-11-20) [2014-11-03]. <http://www.mzb.com.cn/html/Home/report/13661-1.htm>.
- [4] 张旭, 丁亚波, 宋迪涛. 湖南少数民族传统运动会竞赛项目设置的思考[J]. 民族论坛, 2010(11): 63-64.
- [5] 李静体, 武建征. 近代以来河北民俗体育的发展历程及其经验启示[J]. 河北体育学院学报, 2012, 26(4): 92-96.
- [6] 冯宏鹏. 全国少数民族传统体育运动会竞赛项目设制分析[J]. 北京体育大学学报, 2010, 32(9): 140-141.

(下转第 84 页)