

民国时期图书馆学期刊的产生

——从“发刊词”的视角

张 敏

摘 要 选取《近代著名图书馆馆刊荟萃》(一至四编)所收录的图书馆学期刊及民国时期三大图书馆学刊物——《中华图书馆协会会报》《图书馆学季刊》《文华图书馆学专科学校季刊》的发刊词为研究对象,分析发刊词的撰写者和不同时期的内容特点,从发刊词的视角归纳出民国时期图书馆学期刊创办的九个缘由,并以此反观图书馆学期刊产生的时代背景。表 1。参考文献 23。

关键词 图书馆学期刊 发刊词 民国时期

The Produce of Library Science Journals during the Period of the Republic of China

——From the Perspective of “Foreword to a Periodical”

Zhang Min

Abstract: The research objects of this paper are the forewords to the library science periodicals included in *The Famous Modern Libraries' Publication Assemble* (one to four volumes.) and the three main library science journals during the Period of the Republic of China. This paper briefly analyzes the composers and content features of the forewords to library science journals in different periods, concludes the nine reasons of the foundation of library science journals, and finally reflects the era background of these library science journals. 1 tab. 23 refs.

Keywords: Library Science Journals; Foreword to a Periodical; The Period of the Republic of China

据统计,民国时期出版的图书馆学期刊至少有 113 种^①。鉴于资料获取等因素,本文选取《近代著名图书馆馆刊荟萃》(一至四编)^②所收录的 63 种^③图书馆学刊物及民国时期三大图书馆学刊物——《中华图书馆协会会报》《图书馆学季刊》《文华图书馆学专科学校季刊》的发刊词为研究对象,通过分析、归纳发刊词所体现的创刊缘由来反观民国时期图书馆学期刊产生的时代背景。

1 民国时期图书馆学期刊的发刊词

图书馆学作为一门比较年轻的新兴学科,其在民国时期的期刊数量相对较少。和大多数刊

物一样,图书馆学期刊在创刊时,大抵会有一篇开场白性的文字,曰“发刊词”“创刊词”“弁言”“旨趣书”等;也有的刊物借用某篇文章来反映刊物的宗旨,以此代“发刊词”。还有些图书馆学期刊因经费见绌或时局动荡而暂时停刊,历经艰难后又努力复刊,在复刊号上也会刊载一篇相当于发刊词的说明性文字。

1.1 刊载发刊词的图书馆学期刊

民国时期图书馆学期刊并不是都有明确的发刊词,以本文所考察的 66 种图书馆学刊物来看,有 19 种刊物无发刊词,其余 47 种刊载发刊词的刊物简况详见表 1。

① 国家图书馆出版社分别于 2003、2005、2006、2013 年出版。

② 据《近代著名图书馆馆刊荟萃》(一至四编)目次所载,共有刊物 68 种,其中《广东省立图书馆书目》《国立北平师范大学图书馆图书目录》是纯粹的馆藏书目,不视为图书馆学刊物;另《四川营山县晋康图书馆季刊》仅见第五期、《图书与学习》仅见第二期、《和顺图书馆十周年纪念刊》仅为一册。故取 63 种图书馆学刊物作为研究对象。

表1 47种刊载发刊词的刊物汇览

刊名(含主办者①、刊行时间)	发刊词著者②与题名
《文华图书馆学专科学校季刊》(1929.1.20—1937.12)	耿靖民撰《发刊词》
《图书馆学季刊》(中华图书馆协会,1926.1—1937)	《发刊词》
《国立中央图书馆馆刊》(1942.3,1947.3.1—1947.9)	创刊号有《发刊词》;复刊后有《开卷辞》
《图书馆月刊》(成都学友互助社第一图书馆,1932.4.25—1932.8)	王子权撰《本刊发行的旨趣》
《江苏省立苏州图书馆馆刊》(1929.11—1932.4)	陶惟抵撰《发刊词》
《山东省立图书馆季刊》(1931.3—1936.12.13)	《引言》
《上海通信图书馆月报》(1925.8—1926.5)	《发刊词》
《国立中山大学图书馆周刊》(1928.3.26—1929.7.1)	杨振声撰《发刊词》
《广州大学图书馆季刊》(1933.6.1—1937.3)	何多源撰《发刊词》
《江西省立图书馆馆刊》(1934.11—1935.7)	范文彬撰《发刊词》
《厦大图书馆馆报》(1935.9.3—1936.5.30)	编者撰《创刊献言》
《河北省立女子师范学院图书馆月报》(1934.10—1935.1)	《发刊词》
《河南图书馆馆刊》(1933.2.1—1934.12.1)	王用吉撰《题词》
《大夏图书馆报》(1935.4.1—1937.6.10)	马宗荣撰《创刊之辞》
《厦门图书馆声》(1932.1—1937.3)	余少文撰《发刊词》
《图书馆》(陕西省立第一图书馆,1933.11.1—1934.5.1)	张知道撰《发刊词》
《广东国民大学图书馆馆刊》(1933.5.1—1934.10)	《发刊要旨》及李青一撰《弁言》
《江苏省立国学图书馆年刊》(1928.11—1937.7)	柳诒徵撰《发刊词》
《浙江省立图书馆馆刊》(1932.3.30—1935.12.31)	《发刊旨趣》
《北平图书馆协会会刊》(1924.8—1933.5)	《发刊词》
《辽宁省立图书馆馆刊》(1930.9,1947.1复刊)	复刊号有卞宗孟撰《辽宁省图书教育之今昔——代发刊词》
《中央军校图书馆报》(1933.3.1—1937.7.1)	《编辑者言》
《学觚》(南京国立中央图书馆筹备处,1936.2.15—1937.5.15)	编者撰《发刊词》
《北平市立第一普通图书馆馆刊》(1931.6)	叔举撰《发刊词》
《北平私立木斋图书馆季刊》(1937.2.1—5.1)	《发刊词》
《福建省立图书馆年报》(1929.12)	谢大祉撰《序》
《书林》(广州市立中山图书馆,1937.3.10—8.25)	罗香林撰《发刊词》
《读书周报》(私立江苏流通图书馆,1934.9.21—1935.3.1)	本刊同人撰《读活书与读死书——代发刊词》
《铜山县公共图书馆年刊》(1931.1)	李正昌撰《发刊词》

① 从刊名中可知主办者的刊物则省略著录主办者。

② 发刊词无署名的则不著录著者。一般情况下,发刊词刊载于创刊号(或称1卷1期、第1期),在此省略著录;如刊载于复刊号或其它卷次,则明确标明。

续表

刊名(含主办者、刊行时间)	发刊词著者与题名
《文心月刊》(江苏吴县私立文心图书馆文心月刊委员会,1947.10)	《发刊词》
《图书馆》(江西省立图书馆,1926.3)	杨立诚撰《发刊辞》
《天津市市立通俗图书馆月刊》(1934.5.31—1937.4.15)	萧纲撰《发刊词》
《浙江图书馆通讯》(1941.12—1943.6.30)	孙延钊《盛名难继之浙江省立图书馆事业——代发刊词》
《蓼绶年刊》(浙江省旧温属联立籀园图书馆,1937.6.30)	孙延钊撰《蓼绶年刊缘起》
《北大图书部月刊》(1929.10.20—1930.3.20)	《发刊词》
《国立暨南大学图书馆馆报》(1937.4.24—5.24)	编者撰《发刊缘起》
《商务印刷所图书馆部图书馆通讯》(1936.1—8.25)	《发刊词》
《福建图书馆协会会报》(1930.9)	侯鸿鉴撰《创刊辞》
《广州图书馆协会会刊》(1929.4.14—1930.6.15)	杜定友撰《发刊词》
《无锡图书馆协会会报》(1932.1—1935.1.1)	编者撰《发刊词》
《图书馆》(上海图书馆协会,1925.6.1)	杜定友撰《上海图书馆协会图书馆杂志——发刊趣旨》
《上海图书馆协会会报》(1929.9—1930.4)	陈伯遼撰《发刊大意》
《浙江省第一学区图书馆协会会刊》(1934.4—11)	《弁言》
《浙江省第二学区图书馆协会季刊》(1931.4.1—1934.1)	许雪昆撰《发刊词》
《中国图书馆声》(上海图书馆用品社,1931.9—1932.6)	陈伯遼撰《发刊大意》
《图书馆学报》(国立社会教育学院中国图书馆学社,1945.6.30)	《发刊词》
《文华青年月刊》(文华图书馆学专科学校文华青年月刊社,1945.5)	文华青年月刊社撰《发刊词》

1.2 发刊词的撰写者

民国时期图书馆学期刊的发刊词多数为所在图书馆的馆长或图书馆协会会长执笔撰写,如伍崇明、陶惟坻、范文彬、余少文、何多源、张知道、柳诒徵、谢大祉、李青一、罗香林、李正昌、杨立诚、孙延钊、陈伯遼等。这些人多有留学经历,如伍崇明毕业于日本东京帝国大学法科大学政治经济科;杨振声,1919年入美国哥伦比亚大学和哈佛大学攻读教育学、心理学等课程;杨立诚,德法留学生;杜定友,1918—1921年留学菲律宾大学;他们或是图书馆学家、文史学家、教育家,或是兼而有之的集大成者。他们比同行的学科背景更加宽厚,比普通馆员更加重视图书馆的效用,期待图书馆工作方法和服务方式的改进。因此,当 they 以学者的敏锐主持创办传达图书馆界声音的

图书馆学刊物时,往往更能切中时弊,有所作为,并通过亲自撰写发刊词来探索、规划刊物的宗旨,冀以表达对图书馆发展方向的诉求。

除此之外,发刊词的作者还有四种情况:一是本校知名教授,如中山大学中文系教授杨振声、大夏大学教授马宗荣等;二是普通馆员、协会会员、学生,如成都学友互助社第一图书馆馆员(职务不详)王子权、浙江省第二学区图书馆协会会员许雪昆、武昌文华图书科庚午级学员耿靖民;三是教育界人士,如河南省教育厅秘书主任王用吉;四是出版方、编辑团体,如文华青年月刊社。

1.3 不同时期发刊词的内容特点

民国时期图书馆学期刊经历了初创期(1915—1924)、兴盛发展期(1925—1937)、艰难发展期(1938—1945)、复苏恢复期(1946—1949)

等四个发展时期^[2],不同时期的图书馆学期刊刊载的发刊词数量、内容亦呈现不同的特点。

1.3.1 “初创期”的发刊词

图书馆学期刊发展初创期的十年间,只有七种刊物问世^[2],且1916—1919、1923年这五年未新增一种图书馆学刊物。这七种刊物从内容上看较为简单,虽然也刊载有少量图书馆学论文,但在当时图书馆学研究气氛尚不浓厚的环境中,主要以揭示馆藏、馆务报道为主,以《浙江公立图书馆年报》最为典型。这一内容特点折射在发刊词上,则是大部分刊物无明确的创刊旨要,或是创刊目的较为简单和单一。如《北平图书馆协会会刊》刊载的《发刊词》,揭示其刊物旨在“将平日同人等所评论者,商榷者,以及一切调查记录,彙而刊之”^[3]。

1.3.2 “兴盛发展期”的发刊词

1925—1937年是图书馆学期刊具有突破性的稳定发展时期,该阶段不仅产生了民国时期最为著名的三大图书馆学期刊——《中华图书馆协会会报》《图书馆学季刊》《文华图书馆学专科学校季刊》,而且有一批学术水准较高的国立、省立、大学图书馆馆刊如《国立北平图书馆馆刊》《浙江省立图书馆馆刊》《国立中山大学图书馆周刊》等问世,它们共同推动了二十世纪二三十年代图书馆学期刊的繁荣发展。

此时期创刊的图书馆学期刊大都刊载发刊词,并揭示出刊物内容:一方面在理论上宣传图书馆在社会教育中的地位和作用,科学阐述图书馆的定义和属性,探讨图书馆的基本问题,引导民众充分利用图书馆;另一方面注重图书馆实际问题的研究与解决、我国传统文化研究、地方文献整理、促进本馆藏书活用、加强图书馆界交流等内容。值得注意的是,《图书馆学季刊》作为我国历史上第一种图书馆学权威期刊^[4],其在《发刊词》中提出“如何而能使斯学(图书馆学)普及——使多数人得获有现代图书馆学最新之知识且谙习其运用以为改良旧馆增设新馆之资?……如何……成一“中国图书馆学”之系统,使全体图书馆学之价值缘而增重?”^[5]这两个命题,将

建立“中国图书馆学”作为刊物的宗旨。其关于传统目录学和现代图书馆学二者皆不可偏废这一论断,在一百年后的今天依然成立。当代图书馆学的发展不能抛弃传统图书馆学研究范畴,当代图书馆学期刊亦不应偏废史学、文献学研究优势。

1.3.3 “艰难发展期”的发刊词

抗日战争的爆发,彻底中断了图书馆学期刊发展的良好势头,仅在抗战爆发的1937年就有25种图书馆学期刊停刊。如《大夏图书馆馆报》因上海大夏大学举校西迁而停刊,《国立暨南大学图书馆馆报》因学校毁于日军炮火而停刊,《中华图书馆协会会报》《图书馆学季刊》因北平战火而停刊,《文华图书馆学专科学校季刊》因学校奉令西迁重庆而中止出版等。

此时期,表1的47种刊物中有四种新创立刊物刊载发刊词,它们是《文华青年月刊》《图书馆学报》《国立中央图书馆馆刊》《浙江图书馆通讯》。总体来说,战争期间图书馆学刊物刊载的《发刊词》,内容上更多地突出维持图书馆之间的联系和激发图书馆界同仁在困难环境下的昂扬斗志。如《国立中央图书馆馆刊》的《发刊词》认为图书馆刊物是图书馆之间业务交流的媒介;在重庆发行的文华图书馆学专科学校出版的《文华青年月刊》,是学生在特殊环境下创办的刊物,其《发刊词》洋溢着文华学子们创办刊物的热情;1941年12月创刊的《浙江图书馆通讯》,孙延钊以《盛名难继之浙江省立图书馆事业》一文代发刊词,冀该刊能与抗战前出版的“《图书展望》《文澜学报》者,出而问世”,更冀此刊能使图书馆的业务工作如“徵编、皮藏、阅览,与研究辅导各方面,皆能由坚守残垒而重整旗鼓”^[6]。

需要指出的是,1945年6月30日,四川璧山国立社会教育学院中国图书馆学社创办的《图书馆学报》是此时期学术性较高的图书馆学期刊之一,该刊《发刊词》所揭示的创刊旨要紧紧围绕图书馆学的发展:“愿为我国图书馆界供给一个图书馆学术研究发表的园地”;“愿多刊布”“有关中国图书馆学术诸题材,解决中国图书馆各种实际

问题,进以谋中国图书馆学术体系以及事业制度的建立”^[7]。

1.3.4 “复苏恢复期”的发刊词

抗战取得胜利后,国民党反动派发动全面内战。社会环境的不安定决定了此时期的图书馆学期刊虽有复苏趋势,但总体质量不高,存续时间较为短暂。抗战胜利后建设新中国的呼声很高,图书馆作为教育部门的设施之一,提出新时代的使命。此时期图书馆学期刊发刊词的内容较多地体现了图书馆学的教育属性。如《文心月刊》刊载的《发刊词》再次突显图书馆的社会教育职能理念,将“建立起人与人之间的友善关系,从而走上进步的道路”^[8],作为刊物的唯一目的;复刊后的《辽宁省立图书馆馆刊》在《辽宁省图书馆教育之今昔——代发刊词》一文中提出“发扬图书馆教育,宣导文化建设,并推广馆务”^[9]的理念。

2 民国时期图书馆学期刊的创刊缘由

综观图书馆学期刊的发刊词,似乎无法确定这一时期图书馆学期刊的刊载重点。其内容丰富而庞杂,并无一定的标准,有专研古籍版刻者,有重视馆藏书目者,有讨论图书馆学基本问题者,有注意评述介绍书报者,有侧重地方文献之表扬者。本文无意逐一叙述发刊词所揭示的刊物内容,而是择要选录发刊词所阐明的办刊旨趣,来归纳民国时期图书馆学期刊的创办缘由。

创刊旨趣一:构建图书馆与读者交流的桥梁,代表性刊物有《上海通信图书馆月报》《厦门图书馆声》等。随着图书馆业务工作的展开和工作理念的改变,读者服务面临新的要求,在面对“我们与借书者之间也实在太隔绝了”^[10]这一现实问题时,图书馆希望借助刊物增进与读者之间的了解,并进而改善服务。

创刊旨趣二:图书馆之间业务公开、交流的媒介。几乎所有的刊物都本着这一理念来创办,代表性刊物有《国立中央图书馆馆刊》《广东国民大学图书馆馆刊》等。业务公开既包括日常馆务工作,也包含图书馆经济状况。有些刊物以报道、

交流馆内工作为主,其图书馆“内容如何充实,事业如何发展,工作如何勤慎以及阅览者之统计,社会上之批评,莫不尽量披露也。”^[11]也有刊物将内容拓展至馆外及国内外图书馆界的工作动态。

创刊旨趣三:推介馆藏以谋藏书之活用,代表刊物有《北平私立木斋图书馆季刊》《大夏图书馆报》等。买书不难,聚书藏书也不难,难在如何利用,“我们应当在运用上痛下工夫,怎么使大众注意,引人入胜?……怎么做成广告式或展览式劝诱大众,尽量运用我们技术上的能力,来谋大众读书利益?暂且以这个季刊为第一步运用。”^[12]这是藏书楼时代无法触及的近代图书馆难题。

创刊旨趣四:图书馆职能理念的宣传工具,代表刊物有《上海图书馆协会会报》《天津市市立通俗图书馆月刊》等。就单个馆来说,是借刊物来宣传本馆的办馆理念;就整个图书馆事业来讲,是宣传图书馆之意义、理念、价值:“图书馆之意义如何?图书馆之沿革如何?图书馆之功用如何?图书馆于个人与社会之利益如何?……凡此种种,……本刊当尽力以理论介绍与阅众而共同提倡之。”^[13]

创刊旨趣五:图书馆学研究成果讨论、发表的园地,代表刊物有《图书馆学季刊》《文华图书馆学专科学校季刊》等。《图书馆学季刊》代表了民国时期图书馆学研究的最高水平,引领图书馆学学科体系的最前沿。该刊一以贯之地传承“如何而能使斯学普及——使多数人得获有现代图书馆学最新之智识”的理念,为追求“中国图书馆学”之系统而努力^[5]。

创刊旨趣六:图书馆进行读书指导、社会教育的读物,比较典型的刊物有《厦大图书馆馆报》《浙江省立图书馆月刊》等。图书馆的辅助教育功能集中体现在“读书救国”理念下的阅读兴趣培养与读书方法指导:“鼓舞各界读书之兴趣,造成业余读书之风气,更进而利导读有益之书,以至多读现时切需之书,……所谓学术救国,固可成于积累之共力,而决非空远之侈言。”^[14]

创刊旨趣七:“对于学术界之责任”^[15],代表刊物《图书馆》(杜定友主编)、《学觚》等。图书

馆是学术的殿堂,有义务关注最新出版物和国内外科学专家的治学成果。杜定友为《图书馆》杂志撰写的发刊词中,具体指出该刊拟将“国内新出版物,按月披露。……俾学者先睹为快。更请国内外科学专家,将读书心得,治学方法,随时登刊。并载有系统有秩序之各书目录,以助学者之研究。”^[15]

创刊旨趣八:阐扬传统文献尤其是地方文献,代表刊物有《广东省立图书馆馆刊》《书林》等。“中国的图书馆学”不可能抛弃文献学的传统,这也是很多图书馆学刊物内容不一其事,“不离乎古今典籍及其有关事例”^[16]的原因所在。

创刊旨趣九:国际合作以谋人类之和平,代表刊物为《图书季刊》。由国际联盟世界文化合作中国协会与国立北平图书馆合办的《图书季刊》,分中、英文本及中英合订本三种出版形式,“以向国内外人士传达中外学术界之消息,藉谋万国人士在知识上之谅解,以为人类和平辟未来之新路”^[17]。

3 从发刊词角度看民国时期图书馆学期刊的产生

上文九个创刊旨趣不仅从微观层面描述了民国时期图书馆学期刊的创刊缘由,而且从宏观上共同折射出图书馆学期刊创办的时代背景。因为发刊词的目的“不外乎将创刊的目的、意义、缘由、背景、编辑方针、刊物性质以及政治的、学术的、文化的、思想的主张等告诉读者。而恰恰正是这些内容,表达了其所处时代的思潮,记录了其所处时代各个学科的发展状况。”^[18]

3.1 图书馆文化“西学东渐”的产物

国人对近代图书馆的认识和其它科学一样经历了较为明显的三个阶段:“器物层”“制度层”“心理层”,大致分别相当于鸦片战争至洋务运动、维新变法至清末新政、五四运动这三个时段。“器物层”阶段是从“师夷长技以制夷”的出发点来介绍西方近代文明标志之一的图书馆这一新鲜事物,其间交织着对我国传统藏书楼的批判和

向西方图书馆学习的双重内容。虽然不同的人对西方图书馆性质的认知程度深浅不一,但总的来说这一阶段仍停留在考察西方图书馆的特点阶段。“制度层”阶段关注的焦点是图书馆在社会变革中的作用,有意识地将图书馆作为实施教育救国的社会文化机构,并在行动上形成一场“公共图书馆运动”,我国近代的图书馆事业因之产生。五四运动之后,图书馆的“西学东渐”深入到“心理层”。心理层的西学输入阶段最明显的表征是由少数人的西学译介发展为更多人、更多途径地大量输入西学,由少数知识精英单一地介绍新学发展为图书馆专业领域内人员广泛地讨论。

笔者据李钟履编《图书馆学论文索引(第一辑)》一书统计,清末至1949年9月共发表图书馆学论文5000余篇,但在第一份图书馆学期刊《浙江公立图书馆年报》创办(1915.12)之前,图书馆学论文仅45篇,研究的重点局限在图书馆史和规章制度等宏观层面,发表的刊物多为教育学期刊,这体现出图书馆的社会教育职能以及教育学是图书馆学学科范式的重要属性之一。民国以后,当西方图书馆学理论比较系统地介绍到我国,东西方文明真正开始交融、碰撞时,图书馆界深感当前我国的图书馆学“仍极幼稚,亟待研究之问题甚多”^[19],而研究图书馆业务技法、解决众多问题需要有业界专门的研讨阵地。因此,很多以“图书馆学研究成果讨论、发表的园地”“业务公开交流”等为创刊旨趣的图书馆学期刊应运而生,刊载了大量的图书馆学论文,这是图书馆学期刊产生的共同的文化背景。

3.2 我国近代图书馆事业发展的必然

民国初期,我国近代图书馆事业的发展主要有两个方面和图书馆学期刊的产生密不可分。一是全国各地各类型图书馆相继建立。据统计,1916年全国有公共图书馆293所,1918年增至725所^[20]。然而,我国近代的图书馆大都脱胎于旧式藏书楼,图书阅览、借阅、装订、编目、分类等实际工作深受旧习影响,处于滞后的状态。因此,图书馆在数量上攀升的同时,“质量上也须大大

的改进,以应时代的需求”^[21]。如何按照近代图书馆的理念进行改造并解决转变过程中遇到的问题,从而在质上实现图书馆的近代化转型,这一新命题催生了图书馆界专门的交流、沟通、研究平台——图书馆学期刊的诞生。

二是图书馆学教育的兴盛。二十世纪二十年代,我国本土的图书馆学教育既有武昌文华大学图书科(1920年成立)、上海国民大学图书馆学系(1925成立)、南京金陵大学文学院图书馆专科(1927成立)等正规的图书馆专科教育,也有北平高师图书馆讲习会(1920年夏)、南京东南大学暑期图书馆讲习科(1923—1925年的每年暑期,共三期)、河南小学教员讲习会之图书馆演讲(1924年夏,为期三周)等全国各地的图书馆学短期培训班。其不拘一格、方法多样的教育形式培养了大量热爱图书馆事业的学者和图书馆专业人员,他们是图书馆之间开展经验交流和学术论争的主力军,也是图书馆学期刊得以存续发展的中坚力量。

3.3 得益于我国近代出版事业的发展

民国时期,图书馆事业与出版事业的发展是相辅相成、互相促进的。20世纪20年代的“新图书馆运动”所强调的保存、建设文化的主旨直接成为出版业发展的主旨,如1929年商务印书馆出版《万有文库》;与此同时,出版社的出版活动又帮助解决很多新建图书馆的藏书建设问题。因此,一方面,出版界的繁荣与稳定为图书馆事业的发展创造了有利的文化氛围,丰富了图书市场,为近代图书馆的创办与发展提供了丰富的文献资源,为图书馆学期刊的产生奠定了必备的出版基础;另一方面,图书馆学期刊的发展有利于促进近代出版事业的良性发展。民国时期图书馆学期刊创办时,就确立其“对于出版界之责任”^[22]。面对出版界琳琅满目的书籍,虽有各书局出版的新书目录或日报上的宣传广告,但对于读者来说,书局的新书目录是不定期的,日报往往阅毕丢弃,而且“焉能翻阅数十百种之目录及逐日之报纸杂志?”^[22]杜定友在上海图书馆协会

创办《图书馆》杂志时,一针见血地指出,“出版家与图书馆界,实相依为命,亟应联络合作,本杂志除登载书籍出版之外,并载出版消息。使出版界与图书馆界,互通声气”^[22]。如果说,图书馆的图书采购在行动上实践着自己对图书内容与价值的评判,那么,各类型图书馆学期刊发刊词所揭示的栏目内容如“书报评介”“新书介绍”“书报提要”则将图书馆界的声音传播给出版界。可见,图书馆不仅需要出版业源源不断的新书,而且又在一定程度上履行着图书生产引导者、咨询者、消费者的责任,这一循环往复的过程借助图书馆学期刊这一媒介,同时向读者和出版界传播和反馈。

4 结语

从上文发刊词的创刊旨趣中不难看出,民国时期图书馆学人为推进图书馆近代化转型而思考的内容可谓丰富而深入:既有“不破不立”原则下图书馆职能理念的宣传,也有将“谋馆中藏书之活用”^[23]作为图书馆首要业务政策的实务举措。图书馆一方面是社会文化的中心,它赋予图书馆在阐扬地方文献以不负藏书目的的同时,也使图书馆承担起启迪新知、促进学术界发展的不可推卸的责任;另一方面它又隶属社会教育范畴,这决定了图书馆在辅助阅览提高馆藏利用率的同时,更有“提倡读书以期成学术救国之大愿”的使命……这些具有强烈现实指向的思考与研究正是我国近代图书馆学和图书馆事业发展的历史背景的集中反映,当图书馆先辈们通过图书馆学期刊来探索适合我国图书馆事业发展的模式与方法时,亦将我国近代图书馆事业推向新的历史发展阶段。

参考文献

- 1 范凡.民国时期图书馆学著作出版与学术传承[M].北京:国家图书馆出版社,2011:241-247.
- 2 张敏.民国时期图书馆学期刊研究[D].苏州:苏州大学,2015:35-39.
- 3 发刊词[J].北京图书馆协会会刊(第二期改

- 为《北平图书馆协会会刊》),1924(1):2.
- 4 叶继元,徐雁.与其临渊羡鱼,不如退而结网——回眸南京大学在欧美图书馆学中国本土化过程中的独特贡献[M]//南京大学百年学术精品:图书馆学卷.南京:南京大学出版社,2002:9.
 - 5 发刊词[J].图书馆学季刊,1926(1).
 - 6 孙延钊.盛名难继之浙江省立图书馆事业[J].浙江图书馆通讯,1941(1).
 - 7 发刊词[J].图书馆学报,1945(1).
 - 8 发刊词[J].文心月刊,1947(1).
 - 9 卞宗孟.辽宁省图书教育之今昔——代发刊词[J].辽宁省立图书馆馆刊,1947(1).
 - 10 发刊词[J].上海通信图书馆月报,1925(1).
 - 11 伍崇明.发刊词[J].国立中央图书馆第一年刊,1942(1).
 - 12 发刊词[J].北平私立木斋图书馆季刊,1937(1).
 - 13 陈伯遼.发刊大意[J].上海图书馆协会会报,1929(1).
 - 14 发刊旨趣[J].浙江省立图书馆月刊,1932(1).
 - 15 杜定友.上海图书馆协会图书馆杂志发刊趣旨[J].图书馆,1925(1).
 - 16 罗香林.发刊词[J].书林,1937(1).
 - 17 本刊编辑部启事[J].图书季刊,1934(1).
 - 18 出版说明[B]//刘宏权,刘洪泽.中国百年期刊发刊词 600 篇.北京:解放军出版社,1996:1.
 - 19 何多源.发刊词[J].广州大学图书馆季刊,1933(1).
 - 20 李雪梅.中国近代藏书文化[M].北京:现代出版社,1999:148-149.
 - 21 发刊词[J].商务印刷所图书馆部图书馆馆通讯,1936(1).
 - 22 杜定友.上海图书馆协会图书馆杂志发刊趣旨[J].图书馆,1925(1).
 - 23 马宗荣.创刊之辞[J].大夏图书馆报,1935(1).

(张敏 副研究馆员 苏州大学图书馆)

收稿日期:2016-04-07